
Le genre *Astydamia* D.C.
est-il suffisamment distinct du genre
Levisticum L.

par J. A. BATTANDIER

La classification de la plante pour laquelle DE CANDOLLE a créé le genre *Astydamia* paraît avoir singulièrement embarrassé les botanistes, comme en témoigne la synonymie suivante :

Crithmum latifolium Linné fils ;

Tenoria canariensis Sprengel ;

Laserpitium crithmifolium Link ;

Heracleum canariense Choisy ;

Bupleurum canariense Sprengel ;

Buprestis latifolia Sprengel ;

Astydamia canariensis de Candolle ; etc.

En 1916, notre collègue DUGELLIER m'envoya de Safi, où il était mobilisé, cette plante, que je ne connaissais nullement. Essayant de la déter-

miner sans aucune idée préconçue, j'arrivai tout de suite au genre *Levisticum*. Depuis lors j'ai vainement cherché un caractère de quelque importance pouvant l'exclure de ce genre.

BAILLON, dans son *Histoire des Plantes*, convient que la vraie place de l'*Astydamia* serait dans le groupe des *Angelicées* ; or, dans ce groupe, par ses fleurs jaunes et son involucre ombellaire, elle ne peut être placée que près de la Livèche. Si, dans les *Genera* de BENTHAM et HOOKER, on compare soigneusement les diagnoses d'*Astydamia* et de *Levisticum*, on n'y trouve comme différences que le fruit plus charnu d'*Astydamia* et la couleur des fleurs, parceque ces auteurs donnent par erreur des fleurs blanches à la Livèche.

C'est d'ailleurs l'unique considération du fruit qui paraît avoir égaré les botanistes sur les véritables affinités de la plante qui nous occupe. LINNÉ fils, considérant surtout la structure du mésocarpe semblable à celle du mésocarpe du *Crithmum maritimum* L., en fit un *Crithmum*. C'est également comme *Crithmum* que cette plante me fut envoyée par M. DUCELLIER.

Or cette prétendue similitude mérite discussion. L'*Astydamia* poussant avec le *Crithmum* sur les mêmes falaises maritimes, les deux plantes ont pris sous l'influence des embruns salés la même structure charnue de leur fruit. Dans les deux, sur une coupe du fruit mûr et sec, le mésocarpe paraît semblable à de la moelle de sureau et, devenant lacuneux vers sa face interne, laisse les bandelettes adhérentes à l'endocarpe appliqué sur le noyau. A part cela le fruit de l'*Astydamia* ressemble plus à celui du *Levisticum* qu'à celui du *Crithmum*. Il n'a que six bandelettes à chaque méricarpe, tandis qu'il y en a un nombre indéfini dans le *Crithmum*. D'ailleurs l'*Angelica lucida* L. du Canada présente la même structure dans son mésocarpe probablement sous l'influence de facteurs œcologiques analogues, bien que ce ne soit point une plante des falaises.

L'attribution de l'*Astydamia* aux genres *Laserpitium*, *Heracleum*, *Bupleurum*, *Tenoria*, etc. n'a guère de raisons d'être.

Si, au lieu de se baser sur le seul caractère insuffisamment étudié du fruit, on avait considéré l'ensemble des analogies entre *Astydamia* et *Levisticum*, ce qu'il faut toujours faire pour établir une classification naturelle, on eut été frappé de la grande ressemblance de ces deux plantes réellement voisines, et dont, pour ma part, je ne saurais faire que deux Livèches.